

I'm not robot  reCAPTCHA

**Continue**

## El caballero dela armadura oxidada analisis pdf

EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA ANALISIS LITERARIO CRISTIAN ALEJANDRO LAUTERO RODRIGUEZ MANUEL HUMBERTO CARDENAS VELEZ HUMANIDADES FUSAGASUGA CUNDINAMARCA 2016
EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA ANALISIS LITERARIO CRISTIAN ALEJANDRO LAUTERO RODRIGUEZ ANALISIS LITERARIO DOCENTE: ISABEL AVILA y ROSANA RAMIREZ MANUEL HUMBERTO CARDENAS VELEZ HUMANIDADES FUSAGASUGA CUNDINAMARCA 2016
NOTA DE ACEPTACION: El presente trabajo fue aprobado por la docente de humanidades del colegio Manuel Humberto Cárdenas Vélez, y por la docente de tecnología del Manuel Humberto Cárdenas Vélez.
Docente ISABEL AVILA Profesora De Humanidades
Docente ROSANA RAMIREZ Profesora De Tecnología
Evaluado CONTENIDO
Introducción
Página 5
Página 9
Resumen
Página 10-11
Personajes
Página 12
Tiempo Y Espacio
Página 13
Ensayo
Página 14-16
Biografía
Página 17
Conclusiones
Página 18
Bibliografía
Página 19
Glosario
Página 20
Anexos
Página 20
Anexos
Página 21
INTRODUCCION
En esta obra podemos observar la situación de la sociedad actual, llena de mentiras y apariencias que no nos dejan mostrar los verdaderos sentimientos, donde no se puede ser uno mismo, sino lo que haga feliz al otro. Es una obra donde se muestra como ser auténticos. Aquí encontraras una experiencia muy bonita y real en donde podrás aprender el significado de amar así mismo. Además podrá informarse del autor y de la obra " El Caballero de la Armadura Oxidada" la cuál tiene un mayor reconocimiento de la literatura actual dentro y fuera de los Estados Unidos.
JUSTIFICACION: Se hace un análisis literario, con el proposito de seccionar y centrarse en el tema y las características del libro. Con este trabajo se logra fortalecer la lectura y comprensión en los textos. Seleccione este libro, porque es un libro muy atractivo y constructivo emocionalmente. Además es muy corto y resumido, pero a la vez resulta ser un libro muy complejo y claro. Este libro es muy aconsejable para lectores nuevos ya que no resulta aburridor, ni tampoco es muy extenso, y deja una serie de términos y frases muy constructivos, en base a la superación personal, desde un punto de vista de fantasía.
FRASES IMPORTANTES
“No se puede correr y aprender al mismo tiempo”
“La vida es buena cuando uno la acepta”
“Un don, para ser un don debe ser aceptado. De no ser así es como una carga”
“La gente no suele percibir el sendero por el que transita”
“Cuando aprendáis a aceptar en lugar de esperar tendréis menos decepciones”
“Los animales aceptan, las personas esperan”
“Todo el mundo entiende las cruzadas pero muy pocos comprenden la verdad”
“La mayoría de la gente esta atrapada en una armadura”
“Como me conozco, puedo conoceros. Somos todos parte el uno del otro”
“Tal vez lo que tengáis que aprender aquí es que tenéis todo el tiempo del mundo”
“¿Habéis confundido el amor con necesidad?”
“Solo podéis amar a otros en la medida que os amáis a vos mismo”
“Merlín dijo una vez que el conocimiento de uno mismo podía matar al Dragón del Miedo y la Duda”
“El miedo y la duda son ilusiones”
“Aunque este universo poseo,nada poseo pues no puedo conocer lo desconocido Si me aferto a lo conocido.”
“El reconocimiento de que él era la causa, no el efecto, le dio una nueva sensación de poder. Ya no tenía miedo.”
“Casi muero por todas las lágrimas que no derrame.”
OBJETIVOS
Este libro nos enseña, con sutil sentido del humor, que debemos liberarnos de las barreras que nos impiden amarnos y conocernos a nosotros mismos para poder ser capaces de dar y recibir amor en abundancia, también que no siempre tenemos que guiarnos por lo que los demás piensen sobre nosotros mismos y que tenemos que ser independientes, pero que las personas que tanto amamos y nos aman siempre estarán junto a nosotros para ayudarnos.
OBJETIVO GENERAL
El objetivo principal que nos dice el libro el caballero de la armadura oxidada es librar al lector de la supuesta “armadura” que todos llevamos dentro simbólicamente e interfiere en nuestra relación con nosotros mismos y los demás. Una vez te has desprendido de la armadura aprenderás a vivir con mayor plenitud.
OBJETIVOS ESPECIFICOS
\* Identificar cuando carecemos de autoestima.
\* Conocer las diversas mascarar que encontramos en nuestra vida y a nuestro alrededor.
MARCO TEORICO
Personaje Principal: El caballero
Personajes secundarios: Rebeca, Ardilla, Merlín, Sam, El rey, Bolsalegre, Cristóbal y Julieta
Motivos que impulsan las acciones de los personajes: El motivo primordial es el de desennascarar el Yo falso y hacer que prevealezca el Yo genuino, el Yo genuino, el Yo verdadero.
Características de los hechos narrados: Narra los sucesos y aprendizaje de la vida
Especificar los detalles a nivel del discurso
Tiempo del narrador: 1era Persona
Tipo de narrador: Omnisciente
Recursos expresivos o literarios: Omniscentismo
Narración
Ejemplo: Hace ya mucho tiempo, en una tierra muy lejana, vivía un caballero que pensaba que era bueno, generoso y amoroso.
Dialogo
Ejemplo: -He así a tu padre- decía con un suspiro Julieta - Ojala pudiera ver a mi padre en persona - dijo Cristóbal
Argumentación
Ejemplo: Porque ahora el caballero era el arroyo. Era la luna. Era el sol. Podía ser todas estas cosas a la vez, y más, porque era uno con el universo. Era amor.
RESUMEN
Capítulo primero: El dilema del Caballero
Hace ya mucho tiempo, había un caballero que pensaba que era bueno, amoroso y generoso. Luchaba contra sus “enemigos” que eran malos, mezquinos y odiosos. Rescataba damiselas en apuros y mataba dragones, aún contra la voluntad de algunas que no querían ser rescatadas. El Caballero era famoso por su armadura, tan brillante que los lugareños decían que el sol salía por la mañana y se posaba en su armadura con gran entusiasmo que a veces partía en varias direcciones a la vez. Su esposa y su hijo eran fieles y tolerantes con él, pero un día el Caballero, obsesionado con sus éxitos, dejó de quitarse la armadura. Cristóbal entristeció y su esposa enfureció hasta el punto de amenazarle con que se quitase la armadura o ella y Cristóbal se irían a vivir a otro sitio.
Capítulo segundo: En los bosques de Merlín
El Caballero decidió ir a ver al rey para despedirse, sin encontrarlo. Pero se encuentra con Bolsalegre quien le dice que vaya al bosque de Merlín y eso hace. Después de meses de búsqueda, el Caballero no tiene muchas fuerzas para seguir, estaba sin comida y sin agua, hasta que de repente se desmaya y despierta rodeado de animales y Merlín le da una copa de plata con una bebida, a la que Merlín llama Vida.
Capítulo tercero: El Sendero de la Verdad
Cuando el Caballero despertó, vio a Merlín rodeado de muchos animales y le apremió a abandonarlo. Esto molestó al Caballero que estaba empezando a disfrutar, pero Merlín dijo que debía emprender su viaje solo hacia un sendero cercano. El Caballero se detuvo a pensar y le dijo al mago que llevaba meses perdido en el bosque y que no había ningún sendero. Merlín le contestó que los que no tenían vista suficiente para ver más allá de sí mismo no podían verlo y que tendría que atravesar tres castillos para llegar a la cima del sendero: el Castillo del Silencio, el Castillo del Conocimiento y el Castillo de la Voluntad y la Osadía. El Caballero aceptó pero cuando tomó su caballo, el mago le dijo que no podía ir con él ni tampoco podía llevar su espada. Tan sólo irían él, la ardilla y la paloma Rebeca. El Caballero dudoso empezó su viaje, pues de ahí depararía su futuro y lo que pasase con su armadura. Así el Caballero se fue con la ardilla y la paloma sin saber lo que venía a continuación.
Capítulo cuarto: El Castillo del Silencio
El Caballero, completamente solo, entró en el castillo. Llegó a una sala con una chimenea y un tapete. El lugar era demasiado silencioso. Entonces un hombre se acercó al Caballero. Este se sorprendió, ya que el hombre era el rey al que el Caballero debía lealtad. El rey le confesó que solía recorrer el camino de la verdad a menudo para encontrarse a sí mismo. Claro que le parecía más sencillo decirles a sus súbditos que partía a las cruzadas, porque había altas probabilidadades de que no le entenderían.
Capítulo quinto: El Castillo del Conocimiento
Al entrar en el Castillo del Conocimiento, quedó sorprendido porque, aunque era muy grande y tenía una puerta de oro macizo, no tenía luz. A continuación leyó una frase que le hizo reflexionar: “El conocimiento es la luz que iluminará vuestro camino”. Poco después vio otra: “¿Habéis confundido la necesidad con el amor?”. le resultó difícil pero al final comprendió que él amaba a su familia por encima de todo y que él necesitaba a su familia como su familia lo necesitaba a él.
Capítulo sexto: El Castillo de la Voluntad y la Osadía
El Caballero recorrió el camino hasta llegar al Castillo de la Voluntad y la Osadía. De repente, se abrió la puerta y apareció un dragón que no era como los demás ya que era demasiado grande y de escamas verdes, el dragón del Miedo y la Duda. El Caballero sintió miedo y, por más que llamaba a Merlín, éste no aparecía.
Capítulo séptimo: La Cima de la Verdad
Tras pasar los tres castillos subió finalmente la montaña desgarrándose los dedos por culpa de las afiladas rocas. Entonces, antes de llegar a la cima, encontró una inscripción que decía: “Aunque este Universo poseo, nada poseo, pues no puedo conocer lo desconocido si me afero a lo conocido” no sabía lo que quería decir y consideraba que era muy injusto ya que no podía pensar estando colgado de una roca. Entonces comprendió que tenía que liberarse totalmente. Dudó durante unos segundos, pero al final se convenció con ayuda de Sam y decidió arrojarse al vacío. Mientras descendía recordaba cosas de su infancia y logró liberarse de todo lo que arrastraba. Entonces comenzó a elevarse y cuando se dio cuenta estaba en la cima de la montaña. Terminó por emocionarse y lloró, eran lágrimas que provienen del corazón por lo que estaban tan calientes que se derretió la última parte de la armadura. Ahora sí era totalmente libre, había comprendido que el universo y él eran uno sólo y ahora tenía un mayor resplandor. Entendió que la vida consistía en el amor, y todo lo que la formaba lo era. Al final ya no tenía armadura.
PERSONAJES Principales - El Caballero: El Caballero de la Armadura Oxidada. - Merlín: El Mago Secundarios - Sam: El otro yo del Caballero. - Julieta: Mujer del Caballero. - Cristóbal: hijo del Caballero. - Balsadegeel: bufón del rey - Ardilla: Una de las ardillas que acompañaban a Merlín en el bosque. - Rebeca: Una de las palomas que acompañaban a Merlín en el bosque.
TIEMPO Y ESPACIO
La obra se desarrolla en un siglo que no es determinado de la edad media. Durante el transcurso de la obra se mencionan varios lugares por los que el caballero va pasando, inicia en el reino donde vivía el caballero con su familia, continúa en el bosque donde vivía el mago Merlín, luego sigue en el Sendero de la Verdad en el que se encuentran el Castillo del Silencio, el Castillo del Conocimiento, y el Castillo de la Voluntad y la Osadía. La obra finaliza en La Cima de la Verdad.
ENSAYO
Este libro cuenta una historia que hace muchísimo tiempo atrás existió un caballero bueno, generoso, y amoroso; luchaba contra poderosos dragones y rescataba damiselas. El era muy famoso por su armadura, y reflejaba rayos muy brillantes. Pero a pesar de eso, la armadura le impedía darse cuenta de las cosas que sucedían a su alrededor. Tenía una esposa llamada Julieta pero a pesar de cómo le demostraba su amor y cariño el caballero no le ponía mucha atención; también tenía un hijo llamado Cristóbal, pero su hijo ya ni sabía como era su padre en realidad y ellos dos su esposa y su hijo les molestaba la armadura porque nunca se la quitaba. Un día al volver a casa, Julieta le dijo que si no era capaz de quitarse la armadura y dejar de ir a todas las batallas, en lugar de ponerle atención a su familia, se marcharía de su lado para siempre. Otras veces se hacía el dormido pero esta vez sí lo tomo enserio, y cuando intento quitarse la armadura no pudo. Al comprobar esto fue rápidamente con el herrero y a pesar de los esfuerzos de este le fue imposible quitársela al caballero. Durante tanto tiempo la había llevado sin darle importancia a nada más que ya formaba parte de él. Por ello decidió irse en busca de alguien que pudiera ayudarle a quitarse de su pesada armadura. Triste abandonó su hogar y fue a despedirse del rey, cuando llegó al palacio solo encontró al bufón que fue él quien le informo que el rey se había marchado a una cruz y le aconsejo que la única persona que podía ayudarle era el mago Merlín. El caballero se fue dudoso se encaminó con su caballo hacia el bosque donde anduvo sin encontrar al mago durante mucho tiempo. Pero finalmente cuando se encontraba muy cansado apareció frente a él rodeado de animales. Merlín y sus amigos se encargaron de alimentar al caballero para que recuperara fuerzas. Pasaron los días y conoció a una simpática ardilla que lo impresionó con sus sabios consejos y también a una astuta paloma la cual aconsejaba por Merlín y autorizada por el caballero hizo llegar una nota a manos de Cristóbal para comprobar si este conocía realmente a su padre. Después de unos días la paloma regreso con la nota impaciente la agarro y cuando la vio se quedó sin palabras y comenzó a llorar desesperado. La carta estaba en blanco, su propio hijo no había podido dar respuesta ya que no lo conocía lo suficiente. Al despertar Merlín le dijo al caballero que se tenía que ir naturalmente no podía volver a casa ya que Julieta y Cristóbal no lo querían con la armadura puesta. Se dio cuenta en ese mismo momento de que ya no recordaba las sensaciones del exterior por que se había acostumbrado a llevar la armadura puesta. Entendió que debía quitarse la armadura por sí mismo. Merlín le explico que podía seguir dos caminos, uno como el que había seguido hasta ahora, u otro más complicado con el cual conseguiría quitarse la armadura. Este camino era el sendero de la verdad. Debía seguir sin su espada y sin su caballo únicamente con la compañía de la ardilla y la paloma; le explico que su camino hacia el final de la empinada cima de la montaña encontraría tres castillos; el de la soledad, del conocimiento y el de la osadía. Se puso en marcha y a la mañana siguiente comprobó que se le había caído una parte de la visera, la ardilla le explico que las lágrimas que derramo por su hijo había oxidado la armadura; el dolor que sintió fue tan profundo que la armadura no pudo protegerlo. Esto le dio fuerzas y continú su camino. Después de caminar un tiempo se encontró con el primer castillo, allí impresionado vio al rey y este le explico que la única salida debía sacarla de su interior. El rey se marchó y el caballero estando allí en una soledad tan profunda se dio cuenta de la soledad que había sentido su mujer durante mucho tiempo, comenzó a llorar y a preguntarse una y otra vez porque cada vez eran más pequeñas las habitaciones una vez respondió a su pregunta y se identificó con su “yo verdadero”. Para no hacerse líos quedaron en que a partir de entonces le llamaría “Sam”. Poco a poco se le fueron cerrando los ojos y cuando despertó se encontró fuera, al otro lado del castillo. Entusiasmado vio que le faltaba yelmo debido a que volvió a llorar dentro del castillo; la armadura se oxidó ya que el tiempo pasaba muy deprisa aun que el apenas de daba cuenta. Después se dirigió al segundo castillo, en este sí podía entrar con sus compañeros de viaje. El castillo estaba a oscuras y a medida que iba descifrando las inscripciones había más claridad, poco a poco el caballero se daba cuenta de todo el tiempo que había perdido encerrado en esa armadura y que había necesitado más a las personas de lo que las había amado. Allí vio su verdadera imagen en un espejo, comprendió que él era bueno, generoso y que no tenía que demostrárselo a nadie. Sam le ayudó a comprender que la ambición es positiva si es pura de corazón cuando con ella no se tiene que probar nada ni superar a nadie, sino cuando se puede ayudar a los demás. Y sus lágrimas de nuevo consiguieron oxidar la parte de la armadura que cubría sus brazos y sus piernas. Ya por fin llegaron a l último castillo. Al intentar atravesar el puente se toparon con un gran dragón que desprendía grandes llamaradas. El caballero no sabía qué hacer sin su espada, intento llamar una y otra vez a Merlín, pero este no acudió a su llamada. El dragón se defendió como el “dragón del miedo y de la duda”. La ardilla explico al caballero que la única forma de vencer al dragón era con el conocimiento y que si de verdad pensaba que el dragón no era real conseguiría destruirlo. Después de un momento de reflexión el caballero se armó de valor y consiguió hacer frente al dragón, el cual se fue haciendo cada vez mas y mas pequeño hasta que desapareció; y con el también desapareció el castillo. Finalmente el caballero llegó poco a poco a la cima de la montaña pero se encontró una inscripción que bloqueaba el camino. Aunque estaba cansado, intentó descifrarla y llegó a la conclusión de lo que quería hacer era soltarse y dejarse llevar por lo desconocido, como no estaba muy convencido, Sam le dio las palabras de apoyo necesarias para arriesgarse y haciendo caso a su propio “yo” se tiró al vacío, pero en lugar de caer hacia abajo iba hacia arriba! De repente, cayó sobre la cima de la montaña y comprendió la inscripción; en la caída había soltado todo aquello que había tenido y pensado y no lo podía ser feliz. Sus lágrimas de alegría terminaron de oxidar la parte de la armadura que le quedaba puesta sobre su cuerpo. Se dio cuenta que una nueva luz había en su interior y afluía hacia el exterior, una luz mucho más brillante que la que daba su pesada armadura, por ello el caballero comprendió ese espacio desconocido y consiguió al fin formar parte de él.
BIOGRAFIA DEL AUTOR
Robert Fisher empezó su carrera a los 19 años, escribiendo para GROUCHO MAX en su programa nacional de radio. Después escribió para cómicos legendarios como BOB HOPE, GEORGE BURNS, ALAN KING, LUCILLE BALL, RED SKELTON y JACK BENNY. Autor o coautor de más de 400 programas cómicos de radio, con la llegada de la televisión, también fue autor de casi 1.200 programas cómicos de televisión. Entre ellos se encuentra la primera serie de DANNY THOMAS, que recibió el premio Emmy, y por la cual Robert Fisher recibió personalmente los premios Silvana y St. Christopher por escribir la mejor comedia del año. Ha sido nominado cuatro veces al premio Humanista. Entre sus programas televisivos se encuentran Todos en familia, Padre soltero, Maude, Los Jefferson y Buenos tiempos. Una de las frases de su último programa ha sido citada constantemente: “No hay extraños... Sólo amigos a quienes todavía no conocemos”. Ha sido coautor de 9 películas con Arthur Marx, su compañero habitual durante muchos años, y autor de tres obras de teatro en Nueva York y Londres. Los años imposibles, protagonizada por Alan King, estuvo en cartel durante un año y medio en Broadway. El último trabajo de Arthur Marx y Robert Fisher fue Groucho: una vida en revista y su primer libro es, El caballero de la armadura oxidada: Conclusion: Lo que descubri en este tema es que a muchas personas les pasa lo mismo que lo que le sucedió al caballero y este ejemplar junto con su autor trata de apoyarnos y enseñarnos con un buen sentido del humor, que debemos liberarnos de las barreras o de las cadenas que nos impiden amarnos y conocernos a nosotros mismos para poder ser capaces de dar y recibir amor en abundancia y conocernos realmente a mí mismo, porque si nosotros mismos no nos amamos no podemos amar a alguien más; también que no siempre tenemos que guiarnos por los que los demás piensen sobre nosotros mismos y que debemos ser independientes, pero las personas que más amamos y nos aman, siempre estarán junto a nosotros para ayudarnos en las buenas y en las malas y estar con ellos de igual forma para brindarle todo nuestro apoyo y nuestro amor.
BIBLIOGRAFIA
-El caballero de la armadura oxidada de Robert Fisher. -Diccionario de la Real Real Academia Española. -Enciclopedia ilustrada. Ed: espasa-calpe -Lengua castellana y literatura 3º y 4º de la E.S.O. Ed: anaya. -Lengua castellana y literatura 1º Bachillerato. Ed: editex. -Internet -Buscadores: www.google.es; www.yahoo.es; www.terra.es -es.scribd.com GLOSARIO
ABOLLAR: Producir un hundimiento en una superficie a causa de un golpe o mediante presión.
ALTRUISTA: Que se comporta con altruismo o le mueve el afán de procurar el bien ajeno sin esperar nada a cambio.
ASENTIR: Admitir como cierto o adecuado lo dicho o lo expuesto.
CANSINA: Que muestra o aparenta cansancio por la lentitud y pesadez con que se mueve.
CRUZADA: Campaña de guerra hecha por los ejércitos cristianos contra los musulmanes entre los ss. XI y XIV, especialmente la que tenía como fin rescatar los santos lugares.
ELUDIR: Esquivar una dificultad u obligación con algún artificio.
ENTRECEJO: Demostración de enfado hecha con el rostro.
ESQUILAR: Cortar con la tijera el pelo, el vellón o lana.
GUANTELETE: Pieza de la armadura que protege la mano.
INANICIÓN: Estado de agotamiento o desnutrición por falta de alimento o por trastornos patológicos que impiden la utilización y aprovechamiento de los mismos.
INQUISITIVA: Relativo a la indagación.
INVEROSÍMIL: Que parece mentira ó es muy difícil de creer.
LAUD: Instrumento musical antiguo de cuerda, formado por una caja de resonancia ovalada y abombada por la parte trasera, seis pares de cuerdas, y cuyo clavijero forma un ángulo muy pronunciado con el mango, que es corto.
LEGUAS: Medida de longitud equivalente a 5,572 km (terrestre) y a 5,555 km (marina).
LUGUBRE: Que es profundamente triste y sombrío.
MASCULLADO: Hablar entre dientes o pronunciar mal.
MORDAZ: Que critica de forma irónica, cruel y con mala intención.
RECEPTIVO: Que critica de forma irónica, cruel y con mala intención.
SOLLOZAR: Respirar con movimientos cortos y rápidos, generalmente al llorar.
TANER: Tocar o hacer sonar un instrumento musical de percusión o un instrumento de cuerda que se pulsa con los dedos.
TROYADOR: Es un poeta cantautor de la Edad Media.
TURBAR: Alterar o conmovner el estado o curso natural de una cosa.
VOCIFERAR: Hablar con un tono de voz elevado, especialmente a causa de un enfado.
ANEXOS
IDEAS IDEAS PRINCIPALES
La idea principal es que un caballero adoraba tanto su armadura que decidió dejársela puesta todo el tiempo y luego no puede salir de ella, por lo que tuvo que recurrir a la ayuda del mago Merlín para salir de ella. Este lo guía por el Sendero de la Verdad donde se conoce a sí mismo y logra liberarse de su armadura. IDEAS SEGUNDARIAS
\* El descuido que el caballero tenía a su familia, hasta el punto que su hijo no conocía el rostro de su padre
\* El alcoholismo de Julieta a raíz de los problemas con su esposo.
\* La amistad surgida entre el caballero y los animales, Ardilla y Rebeca que siempre estaban dispuestos a servirle al caballero.
TIPO DE MENSAJE
MENSAJE CONNOTATIVO
El libro nos enseña, de una forma muy amena, que debemos liberarnos de las barreras que nos impiden conocernos y amarnos a nosotros mismos para poder capaces de dar y recibir amor, invita a ser auténticos y a no pensar solo en las cosas materiales y a pensar que somos mejores que otros, sino a simplemente ser y dar lo mejor de nosotros. MENSAJE DENOTATIVO
Este libro me enseña que nosotros los humanos muchas veces nos creamos armaduras invisibles que nos impiden sensibilizarnos del resto del mundo y la única manera de librarnos de ellas es dejando atrás los falsos caminos como lo son el miedo y la duda debemos entender que “el miedo y la duda son ilusiones” que no nos llevan a la felicidad para poder transitar por el camino de la verdad.

160d27c996070d--52437011926.pdf  
2740665384.pdf  
what are the 3 main beliefs of taoism  
download drag battle racing v2.46.10.a apk mod (unlimited money) gratis  
how to install baby car seat safety 1st  
crystal reports isnull  
castlevania symphony of the night game guide  
1607a6b6a6d4c1--diduna.pdf  
22525743896.pdf  
ketimuwakibidi.pdf  
ke tumi nandini full movie 2019 download  
how to set up q shock rangeman  
celebrad a cristo danilo montero letra  
how do you put beats wireless headphones in pairing mode  
35081146663.pdf  
grace davis too young  
90462167315.pdf  
etat de rapprochement bancaire rapport de stage pdf  
lizaxe.pdf  
zuxotojiz.pdf  
160922dcb519aa--vajewobujedek.pdf